

## На территории ЗИЛа к 2020 году появится центр Государственного Эрмитажа - С.Кузнецов

06.12.2016



**3 декабря 2016 года главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов представил проект здания центра Государственного Эрмитажа на территории ЗИЛа в рамках V Санкт-Петербургского культурного форума. Музей современного искусства под управлением Государственного Эрмитажа откроется на территории завода ЗИЛ в Москве в 2020 году.**

**Кузнецов отметил важность того, что ЗИЛ станет не просто новым районом города с жилой, коммерческой недвижимостью, но будет также иметь центр притяжения для горожан в виде музея.**

Михаил Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа рассказал, что музей появился на ЗИЛе как часть проекта «Большой Эрмитаж», который предполагает открытие филиалов музея в разных городах: Амстердаме, Лондоне, Барселоне, Казани, Выборге, Омске и т.д..

Представить свой проект на Форум приехал сам архитектор проекта - Хани Рашид, глава бюро Asymptote. *«Мы решили сделать музей в духе конструктивизма, так появилась концепция нескольких флангов музея. В нем будут несколько галерей для экспонирования современного искусства, кафе, магазин, совмещенный с библиотекой, кинотеатр, «сад скульптур на крыше и «амфитеатр»: покрытое деревом помещение с хорошей акустикой для публичных выступлений. Музей станет местом, где в некоторых случаях можно поставить очень высокие скульптуры, где на потолке можно подвесить очень необычные работы. Здесь можно делать все что угодно, здесь постоянно идет игра с перспективой. В крыле современного искусства при помощи занавеса можно декорировать и затемнять некоторые части зала. Обширные пространства в здании оставлены для кураторов. Мы предприняли попытку создания постоянного движения вниз-вверх внутри галерей, здесь можно будет потеряться, и это здорово. Мы хотим уйти от парадигмы музея, в которой архитектура диктует сценарию. Здесь она знаковая, но руководствуется музейными функциями»,* - рассказал архитектор.

По его словам, вместе с командой Эрмитажа, застройщиком и архитекторами, которые участвуют в создании ЗИЛа, было выработано уточненное архитектурное решение для фасадов музея: наружная оболочка представляет собой двойное остекление, не пропускающее ультрафиолет, вредный для предметов искусства Украшать стены будет изящный абстрактный рисунок.

Напомним, что в этом году впервые в рамках V Санкт-Петербургского культурного форума была представлена секция "Креативная среда и урбанистика". Куратором секции стал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

